

# trallallero

festival internazionale di teatro e cultura  
per le nuove generazioni

A colorful illustration featuring a boy with blonde hair, wearing a red shirt, brown shorts, and a feathered headband, running towards the left. He has a determined expression and is holding a small object in his right hand. Behind him is a large, dark purple, multi-limbed monster with sharp teeth and glowing yellow eyes. The background is a mix of blue and purple hues with floating yellow dots. In the bottom left corner, there is a bright orange and yellow fire. In the bottom right corner, there is a red, multi-eyed monster-like creature.

**11-19  
ottobre  
2025**

**Artegn  
Tarcento  
Gemon**

spettacoli teatrali  
e laboratori creativi  
per tutte le età

*"Lui in ufficio non potrebbe che  
archiviando cieli  
fotocopiare arcobaleni"*  
(da *Il libretto rozzo dei CCCP e CSI*, 1998)

## **Il tema guida di Trallallero 2025 è: Selvatici.**

Un aggettivo – volutamente al plurale – che apre a possibilità, visioni, interpretazioni.

Una parola che orienta il passo, ma lascia libero il cammino.

Viene da *selva*: il bosco, la foresta. Radici e rami che disegnano il nostro paesaggio e ci invitano a perderci in un respiro naturale. Ma non è la desolazione dei luoghi selvaggi. *Selvatici* è istinto e spontaneità. Alle volte può essere scontroso, sì, ma anche fragile, insicuro, emotivo e libero.

È questa meraviglia fragile e indomita dell'immaginazione che vogliamo seguire. La curiosità per ciò che non conosciamo. L'attrazione per l'imprevisto. L'incontro con ciò che è altro da noi. A teatro diventiamo corpi e menti in ascolto: fianco a fianco, sospesi in una storia sorprendente, in un suono inatteso, in un gesto che apre sentieri insoliti. Cerchiamo insieme il *non ancora conosciuto*.

Come nelle fiabe, partiamo per affrontare l'ignoto e ri-uscire in un'impresa, accettando il rischio di non comprendere, di sbagliare, di cadere e magari farsi un po' male. Perché un luogo selvatico non è inerte: è vivo, presente, e ci chiede di esserlo a nostra volta, se vogliamo scoprire arcobaleni là dove sembrano non esserci.

# trallallero<sup>2025</sup>

## BIGLIETTI SPETTACOLI

Intero 6,00 €

Ridotto 4,00 €

UNDER 14, OVER 65 E SOCI DI TEATRO AL QUADRATO

### SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE

è possibile acquistare e ritirare i biglietti nei luoghi di spettacolo  
30 minuti prima dell'inizio

## EVENTI E LABORATORI

### LABORATORI

“Wunderkoffer” e “Tu come ci vedi?”

4€, si consiglia la prenotazione

### FUORI. UNA DOMENICA DA VIVERE INSIEME

(TARCENTO, NIDO VERDE - 12/10/25)

Laboratorio “Libri Selvatici”

Spettacolo “Il Ritorno al Pianeta Terra”

ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria

Altri eventi collaterali

Ingresso gratuito

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

 [www.trallallerofestival.com](http://www.trallallerofestival.com)

 [trallallerofestival](https://www.facebook.com/trallallerofestival)

 [info@trallallerofestival.com](mailto:info@trallallerofestival.com)

 [trallallero\\_festival](https://www.instagram.com/trallallero_festival)

 +39 378 086 5319

da lunedì a venerdì dalle 17.30 alle 19.00

sabato e domenica dalle 11.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 16.00



# trallallero PASS

Percorso fedeltà Trallallero Festival 2025

Il mio nome : \_\_\_\_\_



**Hai meno di 14 anni e ami il teatro e la cultura per ragazzi?**

Allora preparati: **Trallallero 2025** a una sorpresa tutta per te!

Con il nuovo **Trallallero Pass** potrai vivere il festival da protagonista e ricevere un premio speciale per la tua fedeltà.

Ecco come funziona:

1. Personalizza il tuo libretto con il tuo nome.
2. Ogni volta che partecipi a un evento con il simbolo *Trallallero Pass*, chiedi allo staff di timbrarlo
3. Raggiungi **3 timbri** e riceverai in regalo l'albo illustrato "**Ondina e Goran**" di Chiara Signorini Gremigni, l'illustratrice ufficiale di Trallallero, edito da **Teatro al Quadrato** (2025).

**ATTENZIONE:** per rendere valido il tuo pass, dovrai partecipare a eventi diversi - almeno un laboratorio e almeno uno spettacolo.

La giornata del **12 ottobre - Fuori. Una domenica da vivere insieme** conta come un evento unico.



DOMENICA  
**12**  
OTTOBRE

**15.00**  
**TARCENTO**  
Nido Verde



**4+ ANNI**



**60 MINUTI**

## IL RITORNO AL PIANETA TERRA

**Giulietta De Bernardi**

Un viaggio alla ricerca di Arborea, figlia perduta di Gea, la madre Terra, che manifesta tutta la sua ira con tempeste violente per poi struggersi di dolore, lasciandosi morire senza più toccare nemmeno una goccia d'acqua. Un percorso d'iniziazione nel bosco che si articola in tre prove da superare tutti assieme.

*A journey into the heart of the woods, an initiation through three trials, in search of Arborea - the lost daughter of Gaia, Mother Earth - who, consumed by sorrow, withers away, letting life abandon her little by little.*



# LEGGERE? PER PIACERE!

**Teatro Evento/Giorgio Scaramuzzino**

Un brillante dialogo con il pubblico attorno alla lettura e al rapporto coi libri.

Perché un libro può essere un pieno o un vuoto, un obbligo o un amore. C'è chi ama annusare le pagine di un libro appena acquistato, chi fa le orecchie per tenere il segno, chi non lo presterebbe mai neppure al suo migliore amico. E poi: perché leggere? Chi leggere? E dove?

*A lively dialogue with the audience about reading and our relationship with books: love or hate, to lend or not to lend... and the big questions - why read, what to read, and where?*

LUNEDÌ  
**13**  
OTTOBRE

**11.30**  
**GEMONA**  
Teatro Sociale



**11+ ANNI**



**60 MINUTI**



MARTEDÌ  
**14**  
OTTOBRE

**10.00 + 14.45**

**ARTEGNA**

Teatro Lavaroni



**5+ ANNI**



**45 MINUTI**

## BLUP ?

**KusKus - Slovenia/Teatro al Quadrato**

Durante un esperimento tre buffi scienziati incontrano Blup, una creatura acquatica che invade il laboratorio creando scompiglio. I tre cercano di contenerlo e sopraffarlo e solo quando scompare ne comprendono l'importanza e la gentilezza. Per fortuna Blup, alla fine, tornerà da loro.

*Three quirky scientists meet Blup, a mischievous aquatic creature that disrupts their lab. After trying to control it, they realize its value and kindness only once it disappears - until Blup finally returns.*



# SCIOPERO!

**Ovvero quella volta che  
il lupo smise di lavorare**

**Schedia Teatro**

Vessato dall'ennesima sconfitta che lo condanna ad una vita senza lieto fine, il Lupo Cattivo decide di proclamare uno sciopero di protesta! Ben presto, dopo l'iniziale entusiasmo, il mondo delle fiabe si accorge che, incredibile a dirsi, senza più cattivi e malvagità, non tutto va per il verso giusto... Che fare?

*Tired of endless defeats and a life without happy endings, the Big Bad Wolf goes on strike. At first it seems a relief, but soon the fairy-tale world realizes that without villains, stories don't work quite right... What now?*

**Finalista In-Box Verde 2025**

**MARTEDÌ**

**14**

**OTTOBRE**

**11.00**

**GEMONA**

**Teatro Sociale**



**6+ ANNI**



**50 MINUTI**



MARTEDÌ  
**14**  
OTTOBRE

**15.45**

**ARTEGNA**

Sala Consiliare



**11+ ANNI**



**45 MINUTI**



## GEN - ?

**Collettivo Vento**

Gen-erazione? Gen-ere? Gen-eralizzazione? Gen-te? Una radice comune. Un punto di partenza.

Come in un rullino fotografico scorrono frammenti di quotidianità ed esperienze di vita dell'adolescenza: sogni, rabbie, paure, dubbi e speranze, confidate a un'amica fidata o riposte nella pagina di un diario.

*Generation? Gender? Generalization? A common root, a starting point. Like a photo roll, glimpses of adolescent life pass by - dreams, fears, doubts, and hopes, shared with a trusted friend or kept in a diary.*



# IL CORO DELL'ALBA

Consorzio Balsamico/Centro Teatrale MaMiMò

(studio spettacolo)

In un paesaggio sonoro e visivo in continuo mutamento, marionette dalle sembianze alate prenderanno vita per raccontare la storia di un percorso collettivo, attraversando confini fisici e invisibili, in un susseguirsi di incontri, trasformazioni e scoperte.

(work in progress)

*In a constantly shifting sound and visual landscape, winged puppets come to life to tell a collective journey, crossing visible and invisible boundaries through encounters, transformations, and discoveries.*

Lo spettacolo partecipa a CRITICARE AD ARTE 2025

MARTEDÌ

14

OTTOBRE

17.30

TARCENTO

Teatro Margherita



6+ ANNI



20 MINUTI





MERCOLEDÌ  
**15**  
OTTOBRE

**09.00**

**ARTEGNA**  
Teatro Lavaroni



**7+ ANNI**



**50 MINUTI**

## **HÄNSEL E GRETTEL**

### **Infanzia in guerra**

**Bottega Buffa CircoVacanti**

In un contesto storico costellato di conflitti, Hänsel e Gretel, abbandonati nel bosco in balia del proprio destino, ci raccontano l'esperienza di un'infanzia in guerra. Qui il bosco diventa metafora di mari e fiumi che sono confini da attraversare per entrare in Paesi sconosciuti.

*In a history marked by conflict, Hänsel and Gretel, abandoned in the woods, share the experience of childhood in war. The forest becomes a metaphor for rivers and seas - borders to cross into unknown lands.*



# BAMBINA E PITTORE

*La Piccionaia/Gianni Franceschini*

- Cosa cerchi pittore? - Cerco il bianco.
- Ma pittore, il quadro è tutto bianco... cosa dici?
- Voglio vedere cosa c'è dentro il bianco!
- Pittore, dentro il bianco c'è la luce, e dentro la luce ci sono i colori!

E così i colori cominciano a muoversi, lo spazio comincia a riempirsi di macchie, segni, forme e figure.

- "What are you looking for, painter?"
- "I want to see what's inside white."
- "Inside the white is light, and inside the light are colors." And so, colors awaken, filling the space with spots, marks, shapes, and figures.

**MERCOLEDÌ**  
**15**  
**OTTOBRE**

**10.15**  
**GEMONA**  
Teatro Sociale



**3-7 ANNI**



**50 MINUTI**



MERCOLEDÌ  
**15**  
OTTOBRE

**11.45**  
**TARCENTO**  
Teatro Margherita



**11-14 ANNI**



**60 MINUTI**

## ANIMA BUONA

**Piccolissima Compagnia Veneziana**

Uno spettacolo interattivo in cui l'attore dialoga con il pubblico, stimolando riflessioni su giustizia, identità e umanità. Attraverso testi recitati e cantati e l'uso di videoproiezioni, un'esperienza teatrale partecipata ispirata al pensiero critico di Brecht.

*An interactive performance where the actor engages the audience, exploring justice, identity, and humanity. Through spoken and sung texts and video projections, it offers a participatory theater experience inspired by Brecht's critical thinking.*



# NINABU

**SHOOMA - Croazia**

Uno spettacolo di danza multisensoriale. Un collage intimo di movimento, danza, voce, canto, musica, profumi, gioco interattivo, oggetti tattili e visivi. Un viaggio immaginario e imprevedibile di due elementi opposti: Nina e Bu. Una piccola foresta (della vita) in cui ognuno può creare il proprio percorso.

*A multi-sensory dance performance blending movement, voice, music, scents, interactive play, and tactile objects. An imaginative journey of two opposing elements, Nina and Bu, through a little forest of life where everyone can create their own path.*

**Massimo 30 spettatori, prenotazione consigliata**

**MERCOLEDÌ**  
**15**  
**OTTOBRE**

**18.00**  
**ARTEGNA**  
Teatro Lavaroni



**3-18 MESI**



**30 MINUTI**





**MERCOLEDÌ**  
**15**  
**OTTOBRE**

**19.00**  
**ARTEGNA**  
Palestra Scuola



**10+ ANNI**



**30 MINUTI**



## **WUW - Wind und Wand**

**ZINADA - Germania**

WUW esplora la fase turbolenta tra infanzia e adolescenza, un periodo di alti e bassi emotivi, complessità, identità mutevoli, divario tra le proprie idee e la realtà, tensione tra figli e genitori. Uno spettacolo di danza che è allo stesso tempo giocoso e profondamente commovente.

WUW explores the turbulent transition from childhood to adolescence - a time of emotional highs and lows, shifting identities, and tensions between ideas and reality, children and parents. A dance performance both playful and deeply moving.



# MARTINA TESTADURA

## Duo Version

**Compagnia TeatroViola**

Martina, una bambina curiosa e “testarda”, decide di andare a scoprire dove porti la strada di cui da sempre si dice non vada da nessuna parte, ritrovandosi così in una magica avventura. Una storia sull'importanza di credere nei propri sogni e nelle proprie idee nonostante tutto e tutti.

*Martina, a curious and determined girl, sets out to explore the road said to lead nowhere, embarking on a magical adventure. A story about believing in your dreams and ideas, no matter what.*

GIOVEDÌ  
**16**  
OTTOBRE

**09.00**  
**TARCENTO**  
Teatro Margherita



**5-10 ANNI**



**45 MINUTI**



GIOVEDÌ  
**16**  
OTTOBRE

**10.15**  
**ARTEGNA**  
Teatro Lavaroni



**8-12 ANNI**



**50 MINUTI**

# MAISA E IL GABBIANO REMOTO

**Collettivo LAN-DE-SÌ/Teatro al Quadrato**

“Che cosa farò da grande?” Maisa fatica a rispondere alla domanda del maestro Fisker e si perde disegnando velieri e balene. Sarà Hugo, il bambino del faro, ad aiutarla a trovare la risposta, fra navi leggendarie, tempeste e balene, tra sogno e realtà, perdendosi per potersi poi ritrovare.

*“What will I be when I grow up?” Maisa drifts into drawings of ships and whales. With Hugo, the lighthouse boy, she journeys through storms and legendary ships, losing herself to find herself between dream and reality.*



# L'INEDITO DI WILLIAM SHAKESPEARE

***La Compagnia dell'Inedito***

Un'opera shakespeariana tutta improvvisata e una coinvolgente "lezione" sul teatro del più grande drammaturgo di tutti i tempi. Vita e opere di William Shakespeare rappresentate in un'atmosfera leggera, divertente e interattiva.

*A fully improvised Shakespeare play combined with a lively, interactive lesson on the life and works of the greatest playwright of all time. Fun, engaging, and entertaining.*

**GIOVEDÌ**  
**16**  
**OTTOBRE**

**11.30**  
**GEMONA**  
Auditorium Scuole



**11+ ANNI**



**60 MINUTI**



GIOVEDÌ  
**16**  
OTTOBRE

**14.45**  
**TARCENTO**  
Teatro Margherita



**6-10 ANNI**



**50 MINUTI**

# FRAGILE

**Compagnia KARL/Tib Teatro**

Timo e Lilia, gemelli che vivono separati in ogni cosa, ricevono dalla zia un vaso con un seme piantato dai genitori. Per farlo crescere dovranno prendersene cura insieme, seguendo tre regole speciali. Una storia di unione, fragilità, speranza e amore che li cambierà.

*Twins Timo and Lilia, always living apart, receive a pot with a seed from their aunt. To make it grow, they must care for it together, following three special rules. A story of unity, hope, love, and transformation.*



# STORIE STRAVOLTE

## TUC Teatro

Due Menestrambi ci raccontano la storia di Ksenia, principessa del Regno di Rabél.

Rabél è un posto perfetto dove tutto va come deve andare: il blu è blu, il rosso è rosso, il cerchio non è quadrato e il quadrato non è cerchio. Ma un furto misterioso sconvolgerà tutto, costringendo Ksenia ad un viaggio attraverso lo stato delle Storie Stravolte.

Two storytellers share the tale of Ksenia, princess of the Kingdom of Rabél, where everything is perfectly in order - until a mysterious theft throws everything into chaos, sending her on a journey through the Land of Twisted Stories.

GIOVEDÌ  
**16**  
OTTOBRE

**18.00**  
**ARTEGNA**  
Sala Consiliare



**4-10 ANNI**



**50 MINUTI**





VENERDÌ  
**17**  
OTTOBRE

**09.30**

**TARCENTO**

Teatro Margherita



**3-7 ANNI**



**50 MINUTI**

## BLU

### Il colore della felicità

*Pilar Ternera*

Un'indagine sulla felicità e su come questa possa essere sempre lì a portata di mano. Con piccole magie svelate in diretta, performance con grandi salti, piccoli bisbigli e immagini poetiche, la compagnia ci conduce nel viaggio alla scoperta del segreto più segreto di tutti: come essere felici.

*An exploration of happiness and how it can always be within reach. Through live magic, playful leaps, soft whispers, and poetic images, the company guides us on a journey to discover the greatest secret of all: how to be happy.*



# C'ERA UNA NOTTE

**Teatro delle Marionette degli Accettella**

È ora di rientrare nell'ovile, ma quando il cancello si chiude la pecora Berenice rimane fuori, da sola. Inizia un viaggio attraverso il bosco, di notte, durante il quale le si rivela un mondo nuovo. La sera successiva sceglierà di tornare all'ovile? "C'era una notte" è la storia di ogni bambino che cresce.

*It's time to return to the fold, but when the gate closes, Berenice the sheep is left outside. Her nighttime journey through the forest reveals a new world. Will she return the next evening? "Once Upon a Night" is the story of every child growing up.*

VENERDÌ  
**17**  
OTTOBRE

**10.40**  
**ARTEGNA**  
Teatro Lavaroni



**4-8 ANNI**



**40 MINUTI**



VENERDÌ  
**17**  
OTTOBRE

**11.40**  
**GEMONA**  
Teatro Sociale



**3-8 ANNI**



**50 MINUTI**

## LA NUOVA FANTASIA

**Dendi\_Nardin**

La Nuova Fantasia è un progetto di circo teatro che esplora il suo universo con strumenti nuovi: il corpo come pennello, la voce come scoperta, il disegno come narrazione. Un omaggio giocoso a un maestro della creatività: Bruno Munari.

*La Nuova Fantasia is a circus-theater project using body, voice, and drawing to explore new creative worlds - a playful tribute to the master of Italian creativity, Bruno Munari.*



# PLAY WITH ME

**Compagnia Arearea**

Il gioco: fisico e virtuale. Passare da un gioco all'altro senza soluzione di continuità, far lavorare la fantasia, essere nei panni di qualcun altro, diventare ogni cosa, ogni animale. Dire di sì e dire di no. Giocare, giocare e ancora giocare. Ma che cosa ci diverte? E quanto può durare il divertimento?

*The game: physical and virtual. Switching seamlessly between games, sparking imagination, becoming someone or something else. Playing and wondering what truly entertains us.*

**DOMENICA**

**19**

**OTTOBRE**

**16.00**

**ARTEGNA**

**Teatro Lavaroni**



**8+ ANNI**



**50 MINUTI**



# Professionals

## BLOOMING

azioni di formazione e professionalizzazione artisti under 35  
al Mulino Nicli di Rive d'Arcano, in collaborazione con Servi di Scena aps

dal 26 al 31 maggio 2025

### GEN-?

residenza artistica del percorso di sostegno produttivo per artisti emergenti  
compagnia selezionata: Collettivo Vento  
evento di restituzione al pubblico: **31 MAGGIO, ore 18.00**

dal 20 al 23 agosto 2025

### FANTASMA/AMLETO

Masterclass di alta formazione nel teatro per le nuove generazioni a cura di Giulietta De Bernardi  
evento di restituzione al pubblico: **23 AGOSTO, ore 18.00**

## CRITICARE AD ARTE

a cura di MateâriuM-laboratorio di nuove drammaturgie

Discutere attorno a uno spettacolo senza smontarlo, imparare a dare e ricevere feedback efficaci per progredire nel lavoro di creazione e proporre strumenti utili di autocritica costruttiva

**MARTEDÌ 14 OTTOBRE - ore 18.15 - Tarcento, Teatro Margherita**

Dialogo sullo spettacolo: **GEN-?** (Collettivo Vento)

**MERCOLEDÌ 15 OTTOBRE - ore 15.30 - Artegna, Sala Consiliare**

Dialogo sullo spettacolo: **IL CORO DELL'ALBA** (Consorzio Balsamico)

**GIOVEDÌ 16 OTTOBRE - ore 16.15 - Artegna, Teatro Lavaroni**

Dialogo sullo spettacolo: **MAISA E IL GABBIANO REMOTO**  
(Collettivo LAN-DE-SÌ)

# eventi

## DI ARTE E LETTERATURA

VENERDÌ 10 OTTOBRE, ore 17.00,  
TARCENTO, Biblioteca civica Pierluigi Cappello

### L'ORA DEL RACCONTO: ONDINA E GORAN



*in collaborazione con le lettrici di Nati per Leggere della Biblioteca di Tarcento*

Presentazione dell'albo illustrato di Chiara Signorini Gremigni

SABATO 11 OTTOBRE, dalle 9.00 alle 12.00, ARTEGNA

### ATTENZIONE! ARTISTI ALL'OPERA

*a cura di Spicelapis in collaborazione con il Comune di Artegna*

Writers e pittori all'opera per decorare le vetrine degli esercizi commerciali del centro di Artegna in uno spazio espositivo diffuso a tema "selvatici"

da SABATO 11, ARTEGNA

### TRALLALLERO IN VETRINA

*a cura di Spicelapis in collaborazione con il Comune di Artegna*

Fai anche tu una passeggiata lasciandoti abbracciare dai dipinti.

da SABATO 11 a DOMENICA 19 OTTOBRE

ARTEGNA, Teatro Lavaroni

### BANCARELLA AMBULANTE DI LETTERATURA per le nuove generazioni

*in collaborazione con Associazione Rasmus*

# laboratori selvatici

**SABATO 11 ottobre, ore 10.00,  
ARTEGNA, Sala Consiliare**

## WUNDERKOFFER

**a cura di Casa Langer**

Un gioco di avvicinamento e immedesimazione alla grandezza del mondo delle creature piccole. Una valigia piena di meraviglie degne dei migliori scienziati e artisti.

**età 6-11 anni, 150 minuti, 4€ (partecipanti: 12 posti)**



**DOMENICA 12 ottobre, ore 10.00,  
TARCENTO, Nido Verde**

## LIBRI SELVATICI

**esplorazioni tra selvatichezza, storie e calchi di vita**

**a cura di Associazione 0432**

Ascoltare insieme storie di animali, piante e umani selvatici, per poi scoprire e catturare orme, tracce, segni con argilla e gesso per avere cura della selvatichezza intorno a noi.

**età 5+ anni, 120 minuti, attività gratuita (partecipanti: 20 posti)**



**SABATO 18 ottobre, ore 10.30,  
ARTEGNA, Sala Consiliare**

## TU COME CI VEDI?

**a cura di Kaleidoscienza**

Osserviamo il mondo attraverso gli occhi degli animali e capiamo come cambiano l'interazione con oggetti e punti di riferimento in base alla percezione dell'ambiente esterno.

**età 5-8 anni, 60 minuti, 4€ (partecipanti: 15 posti)**



# fuori

## UNA DOMENICA DA VIVERE INSIEME

in collaborazione con Associazione 0432 e parte del progetto  
Esplorando 2025 - Le esperienze all'aperto come risorsa educativa

Laboratori, esplorazioni, pic-nic in compagnia e spettacolo teatrale all'aperto

DOMENICA 12 OTTOBRE, dalle 10.00 alle 16.00  
TARCENTO, NIDO VERDE - Via Lungotorre, fronte n° 57

ore 10.00

### LIBRI SELVATICI

laboratorio, Associazione 0432

dalle 13.00 alle 14.00

### PIC-NIC AUTOGESTITO

(ognuno provvede a sé stesso ☺)

ore 15.00

### IL RITORNO AL PIANETA TERRA

spettacolo teatrale, Giulietta De Bernardi

p. 6



# calendario

PROFESSIONALS

EVENTI

SPETTACOLI

LABORATORI

VENEDÌ  
**10**  
OTTOBRE

ORE 17.00, TARENTO, Biblioteca P. Cappello  
**L'ora del racconto: Ondina e Goran**  
p. 27

SABATO  
**11**  
OTTOBRE

ORE 09.00, ARTEGNA, via Villa e Piazza Marnico  
**Attenzione! Artisti all'opera**  
p. 27

ORE 10.00, ARTEGNA, Sala Consiliare  
**Wunderkoffer**  
p. 28

DOMENICA  
**12**  
OTTOBRE

ORE 10.00, TARENTO, Nido Verde  
**Libri Selvatici**  
p. 28

ORE 13.00, TARENTO, Nido Verde  
**Pic-Nic autogestito**  
p. 29

ORE 15.00, TARENTO, Nido Verde  
**Il Ritorno al Pianeta Terra**  
p. 6

LUNEDÌ  
**13**  
OTTOBRE

ORE 11.30, GEMONA, Teatro Sociale  
**Leggere? Per piacere!**  
p. 7

MARTEDÌ  
**14**  
OTTOBRE

ORE 10.00 e 14.45, ARTEGNA, Teatro Lavaroni  
**Blup?**  
p. 8

ORE 11.00, GEMONA, Teatro Sociale  
**Sciopero!**  
p. 9

ORE 15.45, ARTEGNA, Sala Consiliare  
**GEN-?**  
p. 10

ORE 17.30, TARCENTO, Teatro Margherita  
**Il coro dell'alba**  
p. 11

ORE 18.15, TARCENTO, Teatro Margherita  
**Criticare ad Arte - GEN-?**  
p. 26

MERCOLEDÌ  
**15**  
OTTOBRE

ORE 09.00, ARTEGNA, Teatro Lavaroni  
**Hänsel e Gretel - Infanzia in guerra**  
p. 12

ORE 10.15, GEMONA, Teatro Sociale  
**Bambina e Pittore**  
p. 13

ORE 11.45, TARCENTO, Teatro Margherita

**Anima Buona**

p. 14

ORE 15.30, ARTEGNA, Sala Consiliare

**Criticare ad Arte - Il coro dell'alba**

p. 26

ORE 18.00, ARTEGNA, Teatro Lavaroni

**Ninabu**

p. 15

ORE 19.00, ARTEGNA, Palestra Scuole

**WUW - Wind una Wand**

p. 16



ORE 09.00, TARCENTO, Teatro Margherita

**Martina Testadura**

p. 17

ORE 10.15, ARTEGNA, Teatro Lavaroni

**Maisa e il Gabbiano Remoto**

p. 18

ORE 11.30, GEMONA, Auditorium Scuole

**L'inedito di William Shakespeare**

p. 19

ORE 14.45, TARCENTO, Teatro Margherita

**Fragile**

p. 20

ORE 16.15, ARTEGNA, Teatro Lavaroni  
**Criticare ad Arte - Maisa e il Gabbiano Remoto**

p. 26

ORE 18.00, ARTEGNA, Sala Consiliare  
**Storie Stravolte**

p. 21



ORE 09.30, TARCENTO, Teatro Margherita  
**Blu**

p. 22

ORE 10.40, ARTEGNA, Teatro Lavaroni  
**C'era una notte**

p. 23

ORE 11.40, GEMONA, Teatro Sociale  
**La nuova fantasia**

p. 24



ORE 10.30, ARTEGNA, Sala Consiliare  
**Tu come ci vedi?**

p. 28



ORE 16.00, ARTEGNA, Teatro Lavaroni  
**Play with me**

p. 25

# trallallero tutto l'anno!

STAGIONE DOMENICALE PER FAMIGLIE 2025/26

## VENGO ANCH'IO A TEATRO

in collaborazione con Amici del Teatro di Artegnà

ARTEGNA, Teatro Lavaroni

DOMENICA  
**19**  
OTTOBRE

ORE 16.00

### PLAY WITH ME

Compagnia Arearea

8+ anni

DOMENICA  
**16**  
NOVEMBRE

ORE 16.30

### BODO avventura di un drago scacciapaura

Molino Rosenkranz

3+ anni

DOMENICA  
**28**  
DICEMBRE

ORE 16.30

### LA BELLA E IL BESTIOLINO

Teatro al Quadrato

4-11 anni

DOMENICA  
**25**  
GENNAIO

ORE 16.30

### PICCOLE STORIE SMARRITE

4gatti

4+ anni

dal 27 novembre al 3 dicembre 2025

Tarcento, Lusevera, Magnano in Riviera, Nimis e Taipana

## SETTIMANA DEL LIBRO

XXVIII<sup>a</sup> edizione • Istituto Comprensivo di Tarcento

Eventi espositivi, letture, laboratori e incontri con l'autore



## **Trallallero festival 2025**

*direzione artistica* **Maria Giulia Campioli e Claudio Mariotti**

*biglietteria e rapporti con le scuole* **Giusy Cozzutti**

*consulente digital strategy* **Anna Pittini**

*grafica e social media* **Adi Costalunga**

*supporto organizzativo* **Hava Toska**

*ufficio stampa* **Eleonora Cuberli**

*documentazione fotografica* **Gino Nardo**

*illustrazioni* **Chiara Signorini Gremigni**

*coordinamento tecnico* **Claudio Parrino**

*staff tecnico* **Matteo Coda,**

**Davide Guarnieri e Maurizio Tell**

*staff* **Lorenzo Maria Angelin,**

**Carolina Bisioli e Gabriel Ilie**

# trallallero<sup>2025</sup>

festival internazionale di teatro e cultura  
per le nuove generazioni



teatroalquadrato

## CON IL SOSTEGNO DI



FONDAZIONE FRIULI

Fondazione Pietro Pittini



Comitato di Montebelluna del Comunitario



Comitato di Montebelluna del Nazionale e Tiro

## E IL PATROCINIO DI



Comune di  
Arterga



Comune di  
Tarcento

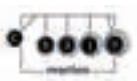


Comune di  
Gemona  
del Friuli

## PARTNER



SERVIO SCENA  
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE  
DAL 1998



casa  
Langer

